

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH KLAS IV-VIII ORAZ UCZNIÓW
SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

„ W CIEMNOŚCI” - *ILUSTRACJE DO UTWORÓW POETYCKICH*
M.C. ABRAMOWICZA I J.J.SWĘDROWSKIEGO

Organizator:

- **Gminne Centrum Kultury w Gizawkach - Biblioteka Publiczna Gminy Gizalki,**
- **Wielkopolski Oddział Związku Literatów Polskich w Poznaniu,**
- **Fundacja Literacka „ Jak podanie ręki”.**

Cele konkursu

1. pogłębianie wiedzy uczniów na temat twórczości M.C. Abramowicza,
2. pogłębianie wiedzy uczniów na temat twórczości J.J. Swędrowskiego,
3. rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej inspirowanej literaturą i plastyką,
4. promocja utalentowanej młodzieży i prezentacja ich twórczości plastycznej szerszemu kręgowi odbiorców.

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych klas IV-VIII oraz uczniów szkół ponadpodstawowych.
2. Konkurs skierowany jest wyłącznie do dzieci i młodzieży z terenu gminy Gizalki.
3. Uczestnicy konkursu wykonują prace plastyczne do załączonych utworów M.C. Abramowicza i J. J. Swędrowskiego.
4. Nie dopuszcza się prac zbiorowych.
5. Technika prac: malarstwo lub szkic.
6. Format pracy: A-3
7. Każdą pracę należy czytelnie podpisać na odwrocie (imię, nazwisko, szkoła, klasa, oraz autor i tytuł wiersza).
8. Oceny prac konkursowych dokona jury powołane przez organizatorów.
9. Prace oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych :

I kategoria – klasy IV-VIII szkół podstawowych

II kategoria – szkoły ponadpodstawowe.

Podczas oceny prac będą brane pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność z tematem,
- walor artystyczny,
- estetyka wykonania,
- pomysłowość i oryginalność.

Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

10. Ogłoszenie o wynikach konkursu zostanie zamieszczone na profilu Facebookowym Gminnego Centrum Kultury w Gizalkach z/s w Tomicach w dniu 16.10.2024 r.
11. Prace zgłoszone do konkursu nie będą zwracane autorom.
12. Prace będą prezentowane na wystawie pokonkursowej w Gminnym Centrum Kultury w Tomicach podczas Wieczoru poetycko - muzycznego M.C. Abramowicza oraz J.J. Swędrowskiego w dniu 23 października 2024 roku.
13. Nagrodzone prace zostaną zamieszczone także w publikacji pt. „VIII Międzynarodowa Konferencja Poetycka w Poznaniu”.

Termin składania prac konkursowych

Prace Konkursowe należy dostarczyć do Biblioteki Publicznej Gminy Gizalki

ul. Kolejowa 3, 63-308 Gizalki do **14.10.2024 roku** wraz z załączoną do regulaminu zgodą rodzica oraz klauzulą informacyjną RODO.

Nagrody

Organizator przewiduje nagrody za I, II i III miejsce w każdej kategorii wiekowej.

Informacje końcowe:

1. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian niniejszego regulaminu w czasie trwania konkursu.
2. Uczestnicy Konkursu zgłaszający swoje prace , jednocześnie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych (imię, nazwisko, klasa, szkoła) oraz udostępnienie wizerunku wyłącznie na potrzeby Konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego jego przeprowadzenia oraz do celów promocyjnych Organizatora konkursu.
3. Złożenie pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Do regulaminu załącza się:

- klauzulę informacyjną RODO,
- zgodę rodzica na udział w konkursie.

ORGANIZATOR

Józef Jan Swędrowski

MROK I ŚWIATŁO

Ciemność
I mrok
człowiekowi
pokazują światło
ciemność
i mrok
są drogą
do światła
człowieka
człowiek
lęka się
mroku
w ciemnościach
Syn Boga
się rodzi
by światło gwiazd
człowiek zobaczył
czy jasność
można zobaczyć
gdyby
nie było mroku

OBRÓT KOŁA

To co ma koniec
koniec
mieć musi
co ma
początek
początek
mieć musi
co ma odejść
odejdzie
co ma zostać
zostanie
można zawracać
wydłużać
powstrzymywać
nic to
przyjdzie
wybije
przeznaczenia
godzina

Marian Cezary Abramowicz

Ninie Rodzik

Podrzucam swój adres
odlatującym ptakom
I na wietrze im piszę,
że oczekując ich powrotu
nie stanę się
strachem na wróble,
bo w czas szarugi i deszczu
nie uwierzę w swą starość,
która nie straszy wcale,
jeżeli człowiek zawczasu
młodym nauczy ł się być,
a więc
do widzenia wam, ptaki!

Odlot bocianów

Ponad srebrem jesiennej ciszy,
ponad dymami ognisk,
ponad końmi u pługą nadziei na wiosnę
słońce ognistym pawiem tokuje na niebie,
którym bociany odlatują za lasy na zimy –
tam skąd nikt nie wraca, nawet poeci,
tam skąd powracające wiosna bociany
nigdy nie przynoszą wieści
o zeszłorocznych ludziach.